

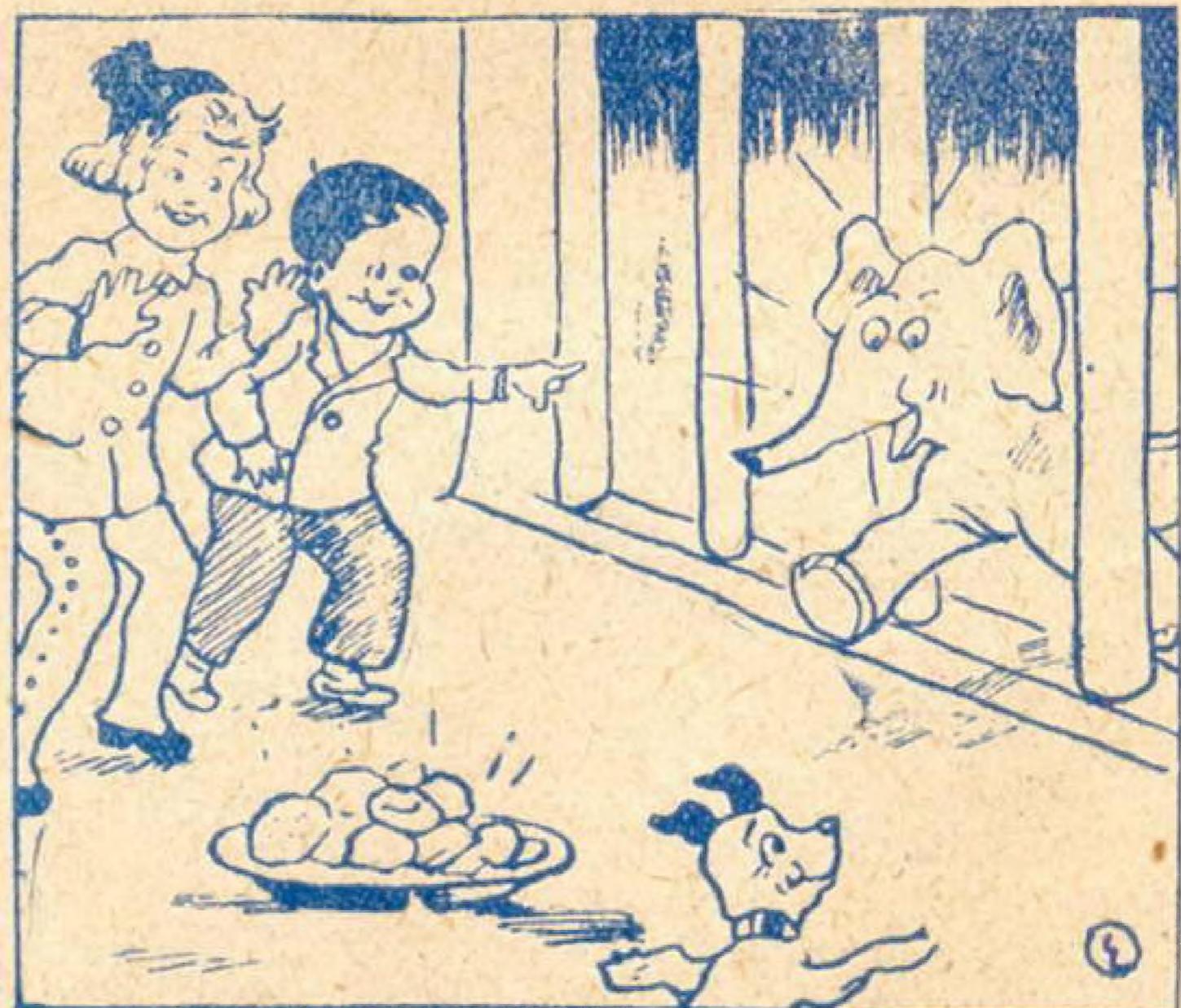
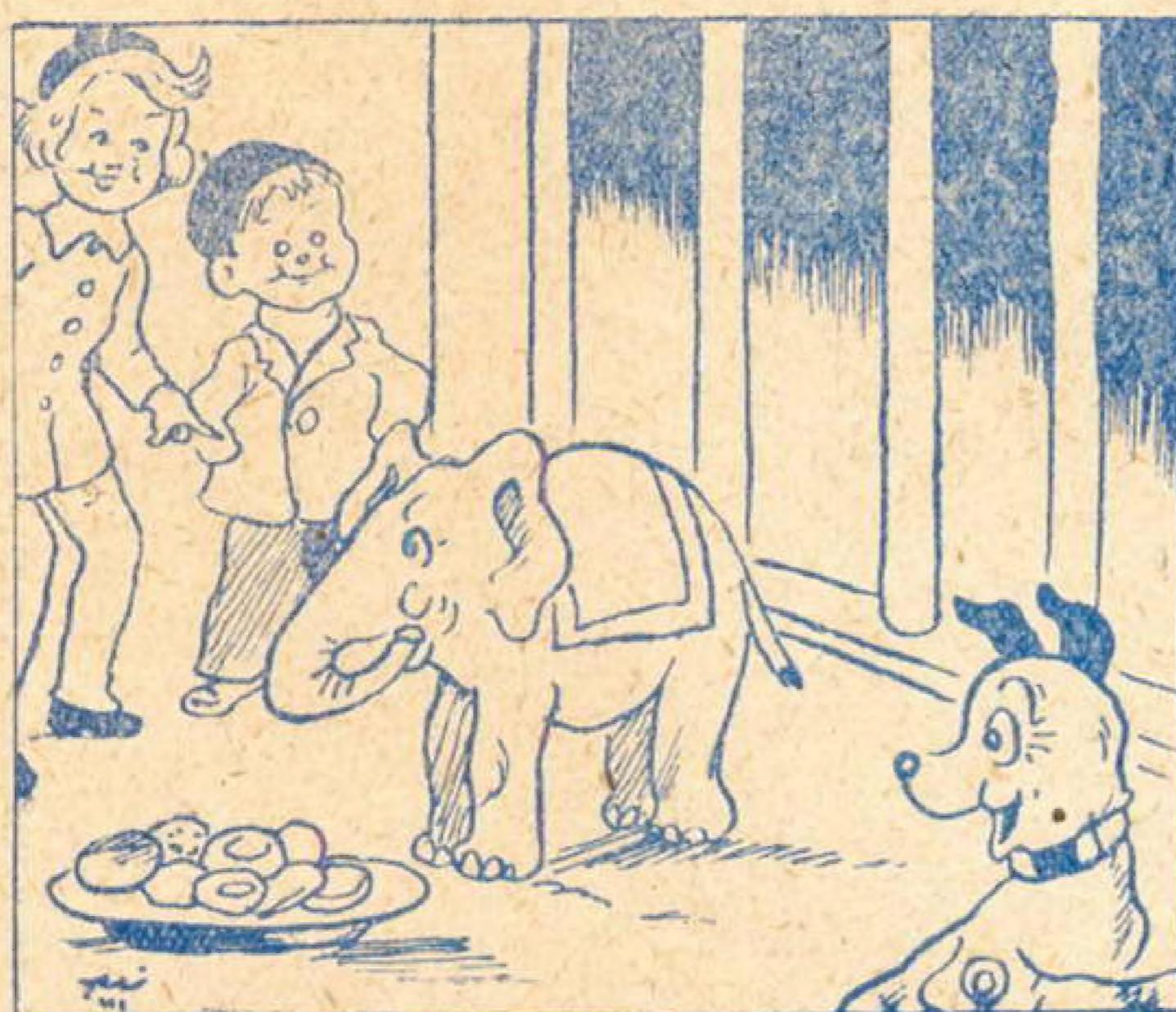
# الكلب فلور و ديله المحرر



٣ - دنا عاوز أكل في طشت غسيل . دى بطنى قدامك زى البرميل . سمع الكلام ده الكلب فلور . رفع لفوق ديله المسحور . وقاله وحية شوشو ويانبيل . لاخليك نونو خالص ياسى الفيل .

٤ - وشوشو راحت ويا نبيل . لبيت عبو سيدنا الفيل . ومن بين القضايان مد الزلومة . وقال إيه ده حضرتكم عاملين لى عزومه وهو الأكل ده بردہ يكفيي . وجاييئنه كان في الصحن الصيف .

١ - شوشو قالت للحارس تسمح ياسيدنا مديننا . أكل الفيل تقدم له بآيدينا . قال لها افضللي ياسى أدى أكله . بس حاسبي من غضبه . أشكرك جداً لعواطفك وحسن أدبك ولطافتك .



٥ - مارضيتشى بالخوخ أدى شرابه . والطاع من الدنيا إيه فيل صغير خالص غلبان وخرج بمحضه من القضايان . وقال لهم أهلا حاضر وراجع أركبكم على ظهرى وأفسحكم . بعد ما سخطم صورتى ومسختم بسيادى . سخطونى خالص يا أولادى .



أراد ملك من الملوك أن  
ختبر ذكاء أمته على أن يعطى  
أذكي واحد منهم جائزة ، فصنع  
ديكا من الذهب كافه ٥٠٠ جنية  
و لكنه لم يقل لهم أنه يريد  
اختبار ذكائهم أثلا يتصنعوا الذكاء  
بل قال : من يأتى بحكاية  
كذب فله هذا الديك وكتب  
ذلك على باب قصره ففي ذات يوم  
مر ثلاثة أذكياء على باب القصر ،  
فوجدوا هذا الإعلان فقال أحدهم  
إن هذا الشيء بسيط وفي اليوم  
الثاني ذهب إلى القصر وطلب  
مقابلة الملك ليقص عليه حكايته  
فأذن له فلما مثل بين يدي الملك  
بدأ قصته وقال : كنت ذاهبا  
في ذات يوم من الأيام إلى مسافة  
بعيدة فاشترىت أقة بلح لأنسل  
بها حتى لا أمل من طول المسافة  
فكلت كلاما أكلت بلحة لأرمي  
النواة فتطلع نخلة فقال : ليست  
هذه الحكاية بالكذب ، سبحان  
الله فهو قادر على كل شيء : ولم تخز  
رضاه ، خرج يجر أذيال الحية

وفي ذات يوم قابله أصحابه فشكى  
لهم الحكاية فقال الثاني سأجرب  
حظي . وفي ذات يوم ذهب إلى  
الملك وطلب المثول بين يديه  
ليقص حكايته ، فسمح له بذلك  
فلما دخل بدأ قصته وقال : كنت  
معزوما عند جماعة من الفلاحين  
وفي منتصف الليل دخل جماعة  
من الأصوص وضربوني ضربا  
مربحا وقطعوني قطعا صغيرة  
وهأننا أمامك سليم . فقال له  
الملك : ليست هذه بالكذبة  
سبحانه وتعالى يحيى العظام وهي  
رمم ، ولم يحز قبولة وخرج يجر  
أذيال الحية أيضا .

وفي اليوم الثاني ذهب إلى  
رفيقيه وقص عليهم ما قصته فقال  
الثالث سوف أجرب حظي  
أنا أيضا .

وفي اليوم الثالث ذهب إلى  
قصر الملك وطلب الدخول ليقص  
على الملك حكايته فأذن له فلما  
دخل بدأ قصته بقوله : « اللهم

### صوت الملائكة

(بقية المنشور على صفحة ٨)

وهكذا لو كانت آمانى  
سمعت نصح أخويها ما أصابها  
المكروه .

هذا حديث جميل يا ماما  
لابد أن أسمع نصيحة الكبير  
لأن أكبر منك بيوم يعرف  
عنك سببه .

في البحر أم خطفها المهر إلى  
بلاد بعيدة ؟ ومع أن والدها  
الملك ووالدتها الملكة وأخويها  
الأميرين وجميع أهل القصر  
بحثوا طويلا ولكنهم لم يهتدوا  
إلى سر اختفائها .

## فَهَذِهِ مِنْ الْغَيَارِ الْمُهْرَفَةِ الْمُكَوَّنَةِ

أثر المفر في الصناعة

اشتهرت بلاد الصين في

غابر الأزمان بالفن والنقوش  
والصناعة حتى كنت تجد الرسم  
على جدرانهم وفرشتهم وأثاثهم  
فسمع عاهل الصين مرة  
أن في بلاد الروم رجلا يفوق  
أهل بلاده فأرسل لإحضاره  
فلما مثل بين يديه قال له الملك  
أريد منك أن ترسم لي سنبلاة  
واقفا عليها عصفور وساعطيك  
ملا ما دامت الصورة معلقة  
لا انتقاد فيها فرسم له الرجل  
سبلاة قائمة واقفا عليها عصفور

وأعجب بها الملك كثيرا .  
وعلقها . وظلت الصورة معلقة  
سنة إلا بضعة أيام لا انتقاد فيها  
وفي ذات يوم مر شيخ  
مسن وحدق نظره في الصورة  
طويلا ثم قال إن في هذه  
الصورة عيّنا . فأرسل الملك  
في طلبه ولما مثل بين يديه  
قال له الملك في صوت الحانق  
ما العيب في هذه الصورة ؟

قال أسعد الله العاهل  
العيّب فيها أن السنبلاة الخفيفة  
لا تقدر أن تحمل جسم  
العصفور الثقيل لأنها أخف  
منه فأعجب الملك بفطنته وكفأه

ابنكم سهام

ارجمهم » فقال الملك من هم  
فذكر قوله « اللهم ارحمهم »  
فقال الملك من هم ؟ ماهذه  
بمحكایة ، فقال والدي ووالدك .  
فقد استلف والدك من والدي  
٧٠٠ جنية ، قبل موته . فعند  
ذلك تحرير الملك في الأمر وقال  
لو قلت له إن هذه ليست كذبة  
فسيضطر أن أدفع له الـ ٧٠٠  
جنية ، وإن قلت هذا كذب  
فقد نال الديك فعند ذلك أعطاه  
الديك وهناء بهذه الذكاء الغريب  
خليل مصطفى الديواني  
٥٠٠٠٠٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠

خطبة الفار والفارفة

كان فار وفارفة وجدًا فشرى  
بيضه فوضعها في البحر وركبها  
فيها فرأتهما فرحة فقالت لها :  
خذوني معكما أنا الفرحة الفارفة  
فأخذها معهما ، ثم جاء الديك  
وقال لهم خذوني معكما يا الديك  
اللي يدين على ظهر السحارة ،  
فأخذوه معهم ثم جاء الخروف  
وقال لهم أنا الخروف اللي يأخذو  
مني الصوف ، فأخذوه معهم  
ثم جاءت الجاموسه وقال لهم  
أنا الجاموسه (اللي يزفوا علينا  
العروسة) فأخذوها معهم ثم  
جاء الجمل وقال لهم خذوني معكما  
أنا الجمل اللي حامل الحمّل  
فأخذوه معهم ثم جاء البرغوث  
وقال لهم أنا البرغوث حامل  
النبوت فقالوا له تعالى فذهب  
ليضع رجله في المركب فغرقت

كونر كامل

# أسرة الككتو



أحمد محمد يوسف — شبرا

تسألي يا أحمد « هل  
أستطيع أن آكل الجيلاتي؟ »  
نعم تستطيع يا أحمد آكل  
الجيلاتي ولكن إحذر من أن  
تشربه من الحالات الفدراة أو  
تأكله وأنت حران حتى لا  
تتعرض للأمراض الكثيرة  
لانتشار في فصل الصيف .

يحيى محمد حسن حلمي

أما صورة حياة الككتو

في الغابات صورة بدعة وجميلة  
وسيكون لك مستقبل عظيم  
في الرسم يا سيد يحيى .

روبار دانيال كرم —

ناباس — رميك جميل بس  
يأخسراه ملون . ولأجل أن  
نشر لك مثل هذا الرسم يجب  
أن يكون محبرا بالحبر الأسود  
الشيعي .

عادل محمد كامل — طنطا

رسملك متقن إنما بالرصاص  
فلازم يكون بالحبر الأسود  
إبراهيم الغمراوى — لازم

الرسم يكون بالحبر الأسود

وتحملي لاختك النجاح

جميلة حسين احمد — أولا

مبروك عيد ميلاد أختك ، أما  
المديمة التي يصح أن تقدم لها في  
عيد ميلادها فهو الشيء الذي  
يعجبها وينقصها . مش كده بده؟

لأقلام الرصاص إيه خشب

فرجينيا وفلوريا لأن هذا النوع  
من الخشب مستقيم وسهل الكسر

وأن طريقة وضع الرصاص  
في الخشب أن تشق قطعة الخشب  
إلى نصفين غير متساوين ،  
أحدهما أكبر من الآخر قليلا .

وبعد أن يوضع الرصاص بين

شق الخشب يعاد إلى أصله بواسطة

(الغراء) ثم يوضع في مكينة  
تعمل لإستدارة القلم ثم يطبعون

على الخشب إسم البلد . وصانعه

بعد طلائه باللاؤت المطلوب .

وبعض الأقلام تلاحظ عليها حرف

(H) يعني رصاص القلم

صلب ، إذا كرر حرف (H) فمعنى

ذلك أنه صلب جدا . وحرف

(B) يعني رصاصه لين

أسود . و(HB) يعني صلب إسود

يعنى رصاصه ثابت لا يكسر .

فهمت يا سى أمين .

سعان حنا — يافا فلسطين

دعك يا سعان من قصص الحرب

والغرام وابحث عن قصص

التربيه والأخلاق .

أحمد محمود على جاد —

قصتك لطيفة وهي قصة الاسكاف

الخائن ونشكرك .

جاءتنا قصص من كل من  
حضرات :

فاروق شبيب — حيفا

فلسطين . ابراهيم محمود

الغمراوى بالعباسية . جميلة حسين

أحمد إسكندرية . علاء الدين أحمد

القاضى المنصورة . مصطفى محمد

خيرى عبد العال مدرسة القرية

الابتدائية نجاح على البشيشى .

كال بطرس سليمان بني سويف

وقد صاق نطاق المجلة عن إثرها

فتشكرهم جميعا .

أمين محمد خيرى — السيدة

زينب : مم تصنع أقلام الرصاص

يا بابا صادق أفتنا ولكم الشكر .

إن أقلام الرصاص تصنع من

رصاص أسود إسمه جرافيت .

وأن الرصاص إكتشف

في إنجلترا سنة 1864 في مناجم

برردايل .

وأن الخشب الذى يستعمل

مطبعة الشيل

٢٤ شارع زكي بك

(المملكة نازلى )

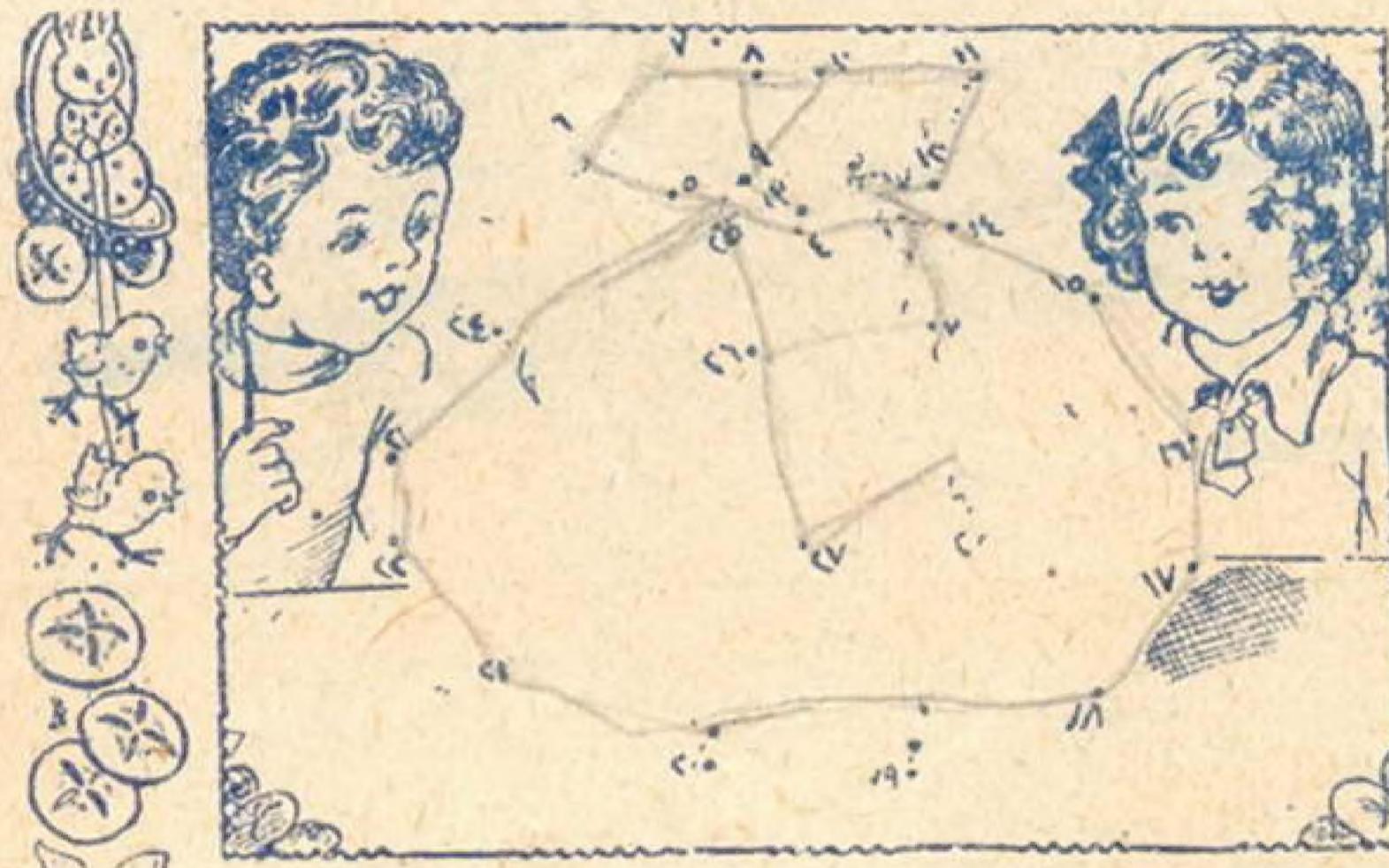


«الميرالا»

رسم رياض سليم رياض

# لِلْعَبْدِ مِنْ شَدِيدَةِ

## مسابقة العدد



هل تحبون الرسم؟

ها هي فرصة عظيمة تستطيعون أن تظهروا فيها براعتك في  
الرسم إذا أتيتم بدمتم بالقلم من الرقم ١ ثم إلى الرقم ٢ ثم إلى الرقم ٢٨  
إنكم إن فلتم ذلك ظهر لكم شكل بديع فلونوه وأرسلوه إلى  
مجلتك المحبوبة (الكتكوت) لعلكم تصيرون بعض الجوائز التي  
خصصناها لهذه المسابقة .

## الشروط

- ١) ترسل الحلوى إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب (قصر النيل) القاهرة في موعد لا يتجاوز يوم ٢٠ يوليه ١٩٤٧.
  - ٢) يكتب على المظروف «مسابقة الكتكتوت».
  - ٣) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح.
  - ٤) يرفق مع الحلوى كوبون المسابقة.

# العدد ٣٤ مسابقة كوبون

لasm

## العنوان :

يوجد بين هذه الأعداد  
عدد يجب أن يحذف فما هو  
هذا العدد؟

الحل

مدرسة . تلميذ . كتاب  
مدرس . ناظر . سيارة . فصل  
يوجد بين هذه الأسماء إسم  
غريب . فما هو ؟

## الحل سِيَارَةٌ .

حدر فذر

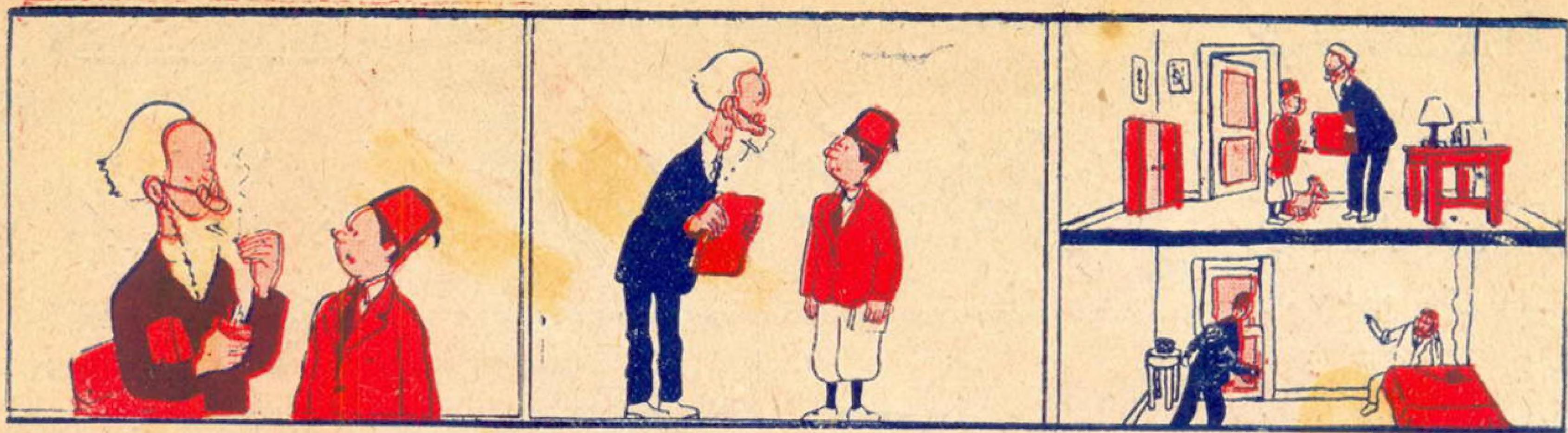
اعطى فعلاً بمعنى جزاً .  
أوله وثانية بمعنى كاهن  
ثانية وثالثه بمعنى مادة  
ثالثه وثالثه بمعنى قاتلة .  
أوله وثالثه بمعنى انهض .

الحل قسم

جورج خوام  
مدرسة الفرير -- حيفا

## — وضع أخي الكتاب

ضع خطأ تحت الحرف  
الثاني من الكلمة الثانية  
في هذه الجملة .



١٦) قال همام هل تسمع لي يا سيدى و تشرح لي معنى دراسة الاختام إنى ما زلت صغيراً وإن اشياء كثيرة لم تزل غامضة بالنسبة لي وقد حثت هذا البلد طلباً للعلم .

١٥) قال الأستاذ نستور همام : إن أشكوك شكرأ عظيمها وخاصة أن هذه الشنطة تحتوى على تقرير سأقيقه الليلة في مؤتمر دراسة الاختام الدولى .

١٤) كان يقطن تحت نستور جماعة من الناس أوصلا غرفتهم بغرفته بواسطة سلك و ميكروفون حيث يستمعون إلى كل حدث بحري



١٩) كان الأستاذ نستور قد ألقى بدون انتباه عقب السجارة فو قمت على ظهر عنتر الذي صرخ . فقال الأستاذ : إنى أنسى دائمأ وألقى اعقاب سجائرى على الأرض .

١٨) نعم إن هذا العلم يتطلب من الإنسان مجاهداً كبيراً . تعال معى لنلق نظرة على مجموعة الاختام الموجودة عندي إنها لا تقدر بثمن

١٧) قال نستور : إن دراسة الاختام علم يراد به قراءة الامضاءات المختومة بالشمع الأحمر ومعرفة أصحابها من الملائكة والحكام القدامى .



٢٢) إنى لا أعرف مع الأسف معنى الكلمات المحفورة عليه ولكن المسألة تهمي جداً وسأسافر خصيصاً إلى سلادافيا لكي ادرسها بنفسي هناك . ( يتبع )

٢١) أما هذا الخاتم فقد اكتشفه في مدينة براج عاصمة تشيكوسلوفاكيا . إنه ملك سلادافيا أوتوكار الرابع لقد وجدته صدفة وأنا أبحث وأنقب في مكتبة البنديقة .

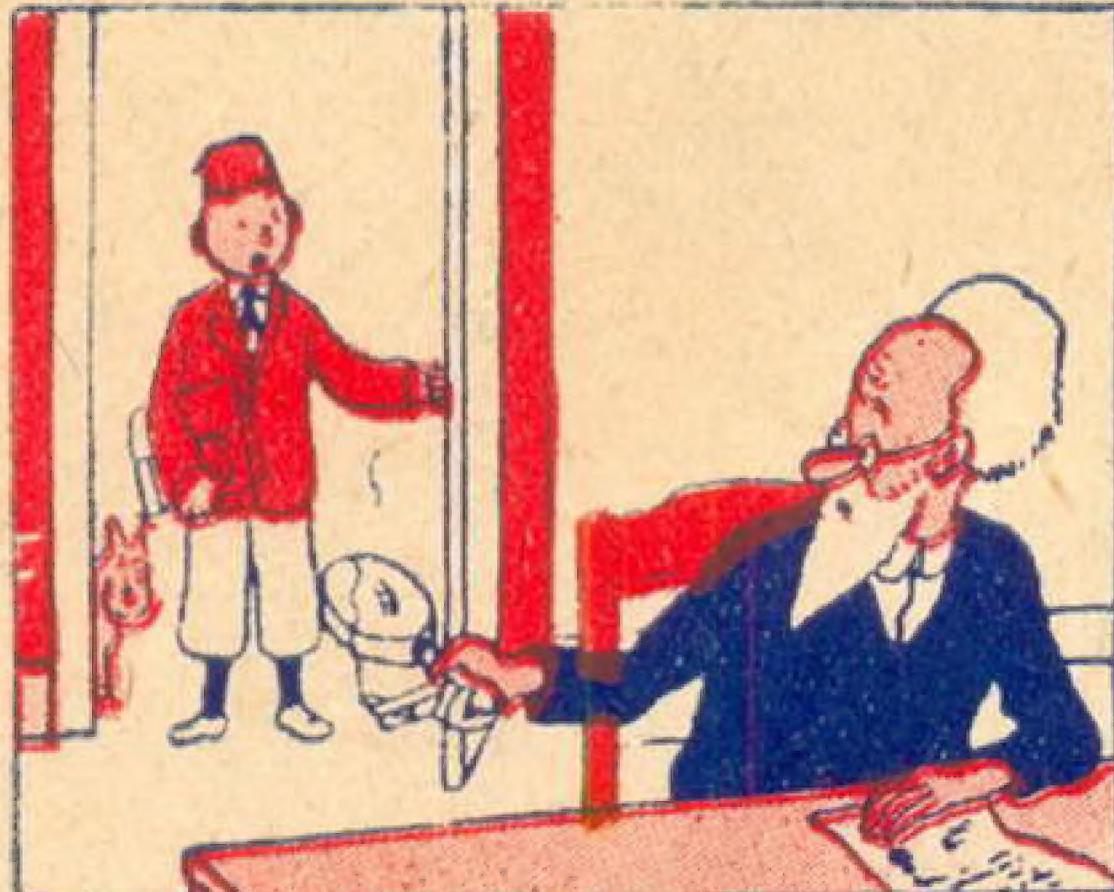
٢٠) هذه هي مجموعة النادرة . هو خاتم الامبراطور شرمان وهو خاتم لويس التاسع وذلك خاتم حاكم مدينة البنديقة .

# Blue Bird



## LOOK OUT!





١٢) قال الأستاذ نستور : من بالباب  
أدخلني يا ماري وضعي الفسيل على الكتبة  
التي على يديك ثم اقفلني الباب وعودني  
من حيث أتيت لأنني مشغول جداً .

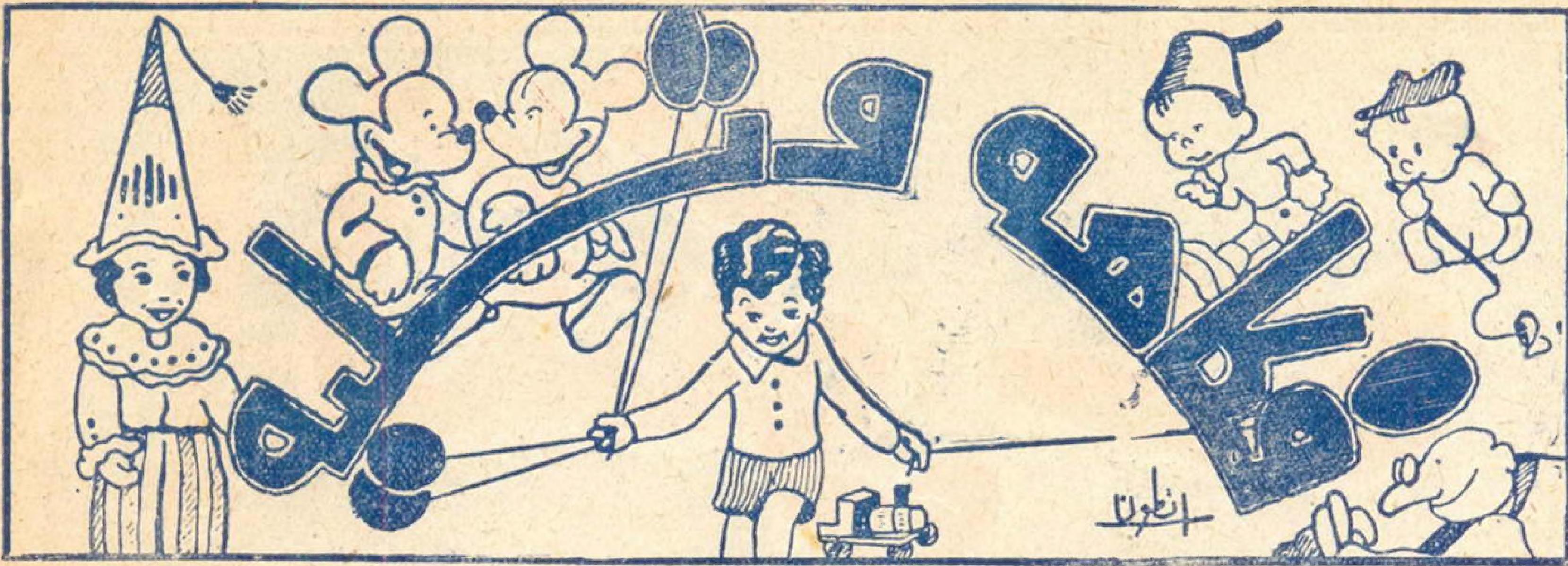


١٣) قال همام : أنت يا سيدى مارى  
خادمتك . لقد جئت لا أعيد إليك شنطتك  
التي فقدتها في الحديقة . قال الأستاذ  
فتور : شنطى ؟ كيف ذلك ؟ هذا  
غريب حقاً ! ] البقية من ١٤



## ملخص ما جاء في العدد الماضي :

سافر هام إلى أوروبا ليتم دراسته فيها وبينما هو جالس في إحدى  
المدائق يطالع كتاباً إذ وجد على مقعد حقيقة ففتحها يعرف عنوان  
صاحبها واسمها فيردها إليه . وكان إسم صاحب الحقيقة نستور نيكولا  
وكان يقطن المنزل رقم ٢٤ شارع الشراع الأحمر . ذهب هام إلى  
هذا العنوان ومعه الحقيقة ليسلمها لصاحبها .. ولم يكن يعلم أن هناك  
مؤامرات تحاك ...



اللص . والله يا سعادة القاضى  
ما دخلت الحديقة ولا حاجة .  
القاضى : أمال الشاويس

شاوئك ورا الشجرة ازاي ؟  
اللص : أصل الشجرة رفيعة  
يا سعادة القاضى .

الخادمة : من فضلك  
ياستى تسمحى لي بالذهب إلى  
دكان الألعاب لأشتري حبلاً للنط  
السيدة : وماذا تفعلين  
بحبل النط .

الخادمة : أريد أن أنط  
عليه لأنى شربت الدواء ونسخت  
أن أرج الزجاجة .

الأم : يا ملاهية عمالين  
تعملوا إيه في الزحفلة دى ؟  
أحد الأولاد : ما فيش  
حاجة أبداً بس بنزيت لها رجلها  
علشان تمشي زي ما كينة الخياطة  
بتاعتكم .

المدرس : هات جملة فيها  
أربع كلمات وادخل فيها كلمة  
سكر .

اللهميد : شربت قهوة  
هذا الصباح .

المدرس : وفين السكر ؟

اللهميد : في القهوة يا بيه ؟؟

وسألت التلاميذ : « من منكم  
يعرف يقرأ هذا الحرف ؟ »  
اللهميد : أجب يا شاطر  
اللهميد : أنا ما أعرفش  
يا أبله ولكن أخوي يا اللي في سنة  
ثانية يعرف يقرأها ! .

الأنسة فاطمة مصطفى الخطيب

كان الطفل يسير مع أبيه  
في الطريق فشاهد لأول مرة  
رجلًا (بارما) شباته الطويلة  
إلى أعلى فتعجب الطفل من  
منظره ف وأشار إلى الرجل وقال  
لأبيه : —

— بابا بابا شوف الرجل  
اللي حاطت مناخيره بين قوسين  
حسين فكري زكي

الأم : ليه يا محمد أخذت  
زجاجة القطرة ودلقها على  
الراديو ؟

الطفل : أصل يا ماما كان  
يقول يا عيني يا عيني .

حامد سعد أبو الذهب

يئما كانت إحدى المدرسات  
نشر درسًا في الميجام لأحد  
فصول سنة أولى روضه كتبت  
على السبورة حرف ( ف )



فصاح بها : أيتها الأمانة . تعالى ،  
أين أنت ؟ فلم يرد عليه أحد .  
لما جاء الصبح ظن أعداؤه  
أنه مات . ولكنهم دهشوا لما  
رأوه سليما ، لم يصبه الشر ولا  
الأذى .

**المكيدة الثانية**  
قالوا : لابد أن ندبر مكيدة  
أخرى يكون فيها هلاكه .  
وفي ذات يوم نسي الملك  
خاتمه على الطاولة . فأخذ أحد  
الأشرار ، ورماء في نهر من  
الأنهار .

ففتح الملك عن خاتمه ،  
ولكن الأشرار تقدموا للملك  
وقالوا له . إن جحا يامولاي هو  
الذى أخذ الخاتم .

فسأل الملك جحا . فقال له  
يامولاي ، أنا لم أخذ الخاتم ولا  
علم لي بع坎ه . فأمره أن يحضره  
والا قتله شر قتله . وأعطاه  
مهلة ثلاثة أيام ، سيكون بعدها  
الاعدام .

**الأوزتان الجميلتان**  
احتار جحا في أمره وبكي  
لسوء بخته . ومر يوم ، ثم يوم ، ثم  
يوم ، وفي اليوم الثالث جلس  
جحا على شاطئ النهر يبكي .  
ويقول يارب ، ماذا أصنع ، وأنا  
مسكين ، لا أعرف أين صاع  
هذا الخاتم النحين . أنا لم اسرقه ،  
وأن موقي قد قرب .  
(البقية على الصفحة التالية)

## جحا والفتاح

فسك المسكين ذيل الحية فتحركت  
حركة شديدة . هرب منها دم  
جحا المسكين . وإذا بالحية تقلب  
إلى فتاة جميلة الشكل . بدعة  
الققام .

فدهش جحا . وقال : شئ  
عجب من أنت أيتها الفتاة الجميلة  
اللطيفة .

فقالت له . أنا أيتها الرجل .



الأمانة . أنا الأمانة ، اتصفت

بـ . فـ أـ جـ عـ لـ كـ فـ غـ يـ اـ

خذـ هـ ذـ هـ الـ وـ رـ قـ وـ كـ هـ . فـ اـ

أـ كـ لـ هـ ، تـ عـ رـ فـ لـ غـ لـ طـ يـ ، وـ كـ لـ

الـ حـ يـ وـ اـ نـ ، وـ سـ تـ كـ وـ بـ ذـ لـ كـ أـ سـ عـ

إـ نـ سـ اـ نـ : وـ هـ دـ جـ زـ أـ مـ اـ نـ تـ كـ ،

وـ حـ سـ إـ سـ قـ اـ مـ اـ نـ تـ كـ .

فـ شـ كـ رـ هـ جـ حـ . فـ قـ الـ لـ هـ

أـ غـ مـ ضـ عـ يـ نـ كـ وـ بـ عـ رـ بـ هـ اـ فـ تـ حـ

فـ قـ الـ لـ هـ حـ اـ ضـ . فـ أـ غـ مـ ضـ عـ يـ نـ

ثـ مـ فـ تـ حـ يـ هـ ، فـ لـ مـ يـ بـ حـ دـ الـ فـ تـ اـ هـ أـ مـ اـ مـ

جـ حـ وـ هـ وـ نـ أـ نـ مـ لـ يـ شـ عـ رـ بـ عـ مـ لـ هـ

الـ دـ نـ .

وـ قـ الـ لـ وـ اـ : إـ نـ الـ حـ يـ إـ زـ اـ حـ سـ

بـ الـ دـ فـ . عـ ضـ جـ حـ بـ نـ اـ بـ هـ

الـ سـ مـ وـ . وـ أـ هـ اـ كـ تـ هـ فـ نـ سـ تـ رـ يـ

مـ نـ . وـ نـ كـ وـ نـ خـ نـ مـ نـ الـ مـ لـ كـ

مـ قـ رـ يـ .

وـ بـ يـ نـ يـ كـ اـ نـ كـ اـ نـ جـ حـ يـ تـ حـ رـ كـ

فـ رـ اـ شـ ، إـ زـ أـ حـ سـ بـ شـ وـ يـ تـ حـ رـ كـ

وـ بـ يـ نـ .

كان لرجل ابن ، وكان اسمه  
جحا . ولم يكن له من الأولاد  
غيره .

وكان هذا الرجل دائما  
يقول لابنه كن أمينا . ولكن  
بالمحيوان رحبا .

وكان جحا من الأولاد  
الذين يستمرون للنصححة ويعملون  
بها . شب جحا وكبر . وأصبح  
مشهوراً بالأمانة وحسن السيرة  
والاستقامة .

سمع ملك البلاد عن  
جحا وأمانته . فعينه خادما  
في معيته . وجعل جحا  
خدمه الأمين . ولا يأْتُ عن  
أحد غيره .

عاش جحا مع الملك  
عيش الرغد والسعادة .  
ولكن الخدم الآخرين  
كانوا يحسدون جحا على  
حب الملك له ، وعطفه عليه .  
وأرادوا أن يسيئوا إليه .

ويتخلصوا منه ، لأن الحسد كان  
يأكل قلوبهم . كما تأكل النار  
الحطب .

فكر هؤلاء الأشرار في  
مكيدة يكيدون بها جحا الأمين .

في ذات ليلة بينما كان جحا  
ينام في فراشه آمناً مطمئناً . إذ  
أحضر الأشرار حية كبيرة  
اصطادوها . ووضعوها في فراش

بحواره فقام مفروعاً .

إن هذه الحياة ستنتقض على

وتقتلني شر قتله .

ولكن الحياة تقدمت منه ،

فقال لها : أيتها الحياة : أنا

مسكين ، أنا ضعيف ، أرجويفي

اعطفي على ولا تقتليني .

فقالت الحياة : اسمع : أمسك

ذيلي . فقال جحا الويل لي . إنها

حياة تتكلم ، في عرضك أتركني

فقالت له : قلت لك أمسك ذيلي

ريش في أحججتها تعير به ، أو  
تستطيع أن تتحرك من مكانها ،  
وسمع هذه الغربان تبكي ، وتقول  
نحن غربان صغيرة ، ليس لنا  
حيلة ، يكاد الجوع يقتلنا في  
مكاننا . لأننا وآتينا من عشنا ،  
وغابت عنا أمّنا . . فلن لها جعا  
وقال : ياسلام ماذا أفعل يا رب  
لهذه الغربان ؟ لابد أن أذبح  
الحصان ، وأقدمه لها كطعام  
لتأكل المسكينة . مادامت ليس  
لها حيلة ، ولا تقدر على الطيران ،  
وفعلا ذبح الحصان . وترك لجنه  
لهذه الغربان ، وسار هو على  
الأقدام .

## البلد العجيب

مشى جحا ، وأخيراً وصل  
إلى بلد ، ولهذا البلد باب كبير  
يقف عنده جنود مسلحون ! . لما  
رأى الجنود جحا قبضوا عليه في  
الحال ، و قالوا له جاءك الموت يا بيد  
الأبطال ، تعال عند ملك البلاد .  
فذهب جحا ، و سألهم :  
لماذا تقبضون على . . ف قالوا له .  
لأنك غريب ، ولست من بلادنا .  
فلا بد أن تقدمك للملك . ليعد بك  
العذاب الأليم . أو تؤدي الامتحان  
العظم .

امتحان ا امتحان ا ارحمني  
اعيشهونى ، ف قالوا مستحبيل ،  
وفعلا قادوه إلى ملك بلادهم  
ف سأله عن اسمه ، وعن بلاده ،  
ف كان يخاوب والخوف يكاد يقتله .

## البر بان الصغيرة

أجسام صغيرة ليس لنا حيلة .  
فقال جحا : ياسلام لا بد أن  
أغير طريقي ، وارحم التمل الصغير  
من حوافر هذا الحصان الكبير .  
وفعلا غير طرifice .

البربان الصغيرة  
وبيها هو يشير إذ رأى في  
حقل من المقول الكبيرة ،  
ثلاثة غربان صغيرة ، ليس لها

السمكـاتـ الـثـلـاثـةـ  
ركـبـ جـحاـ حـصـانـهـ ، وـسـافـرـ  
إـلـىـ بـلـدـ اـعـيـدـ ، وـأـرـادـ بـعـدـ سـفـرـ  
طـوـيـلـ أـنـ يـسـتـرـجـعـ عـلـىـ شـاطـىـءـ  
نـهـرـ صـغـيرـ . وـأـحـبـ أـنـ يـصـطـادـ  
مـنـ النـهـرـ شـيـئـاـ مـنـ السـمـكـ ،  
لـيـشـوـيـهـ وـيـأـكـلـهـ ، فـأـلـقـ شبـكـتـهـ  
فـأـخـرـجـتـ لـهـ ثـلـاثـ سـمـكـاتـ صـغـيرـاتـ  
فـقـالـ عـالـ ، أـشـوـىـ هـذـاـ السـمـكـ  
عـلـىـ النـارـ ، لـأـنـ الـجـوـعـ سـيـقـتـلـنـيـ  
فـهـذـاـ النـهـارـ .

ولكنه سمع السمعك يتكلّم  
مع بعضه ويقول : لو كان هذا  
الرجل رحيمًا لتركنا لأنّا سمعك  
صغيرات لا زد جوعه وليس  
فيها لحم كثير . ونحن نخاف من  
عذاب النار . فقال جحا يا سلام  
هل ماتت الشفقة ، ومات الحنان ؟  
إذ هي أيتها السمعك ، فخير لي  
إن أجوع من أن أقتلك وانت  
صغيرة تطلبين الرحمة .

بِيَدِهَا جَحْنَمَ فِي مُوْنَه يَفْكُرُ ،  
إِذْ رَأَى أَوْرَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ فِي النَّهَرِ  
تَقُولُ إِحْدَاهُمَا لِلْأُخْرَى :  
أَنَا أَحْسَنُ يَا أَخْتِي أَنْ شَيْئًا فِي  
حَلْقِي يَكَادُ يَقْتَلُنِي وَأَسْدِدُ نَفْسِي .  
تَعَالَى نَخْرُجُ إِلَى الشَّاطِئِ ،  
وَمَدِي مَنْقَارَكَ فِي حَلَقِي ،  
وَأَخْرُجِي مِنْهُ هَذَا الشَّىءُ النَّافِثُ  
نَخْرُجْتُ إِلَى الشَّاطِئِ . وَفَتَحْتَ  
فَهَا . وَأَدْخَلْتُ الْأُخْرَى مَنْقَارَهَا  
الْطَوِيلِ فِيهِ . وَأَخْرُجْتُ مِنْهُ  
شَيْئًا تَرَكْتُهُ عَلَى الشَّاطِئِ .  
فَقَامَلَهُ جَحْنَمَ فَإِذَا بِهِ خَاتَمُ الْمُلْكِ .  
فَدَهَشَ لِهَذِهِ الْمُصَادِفَةِ الْجَمِيلَةِ .  
وَفَرَحَ بِالْخَاتَمِ فَرْحًا عَظِيمًا .

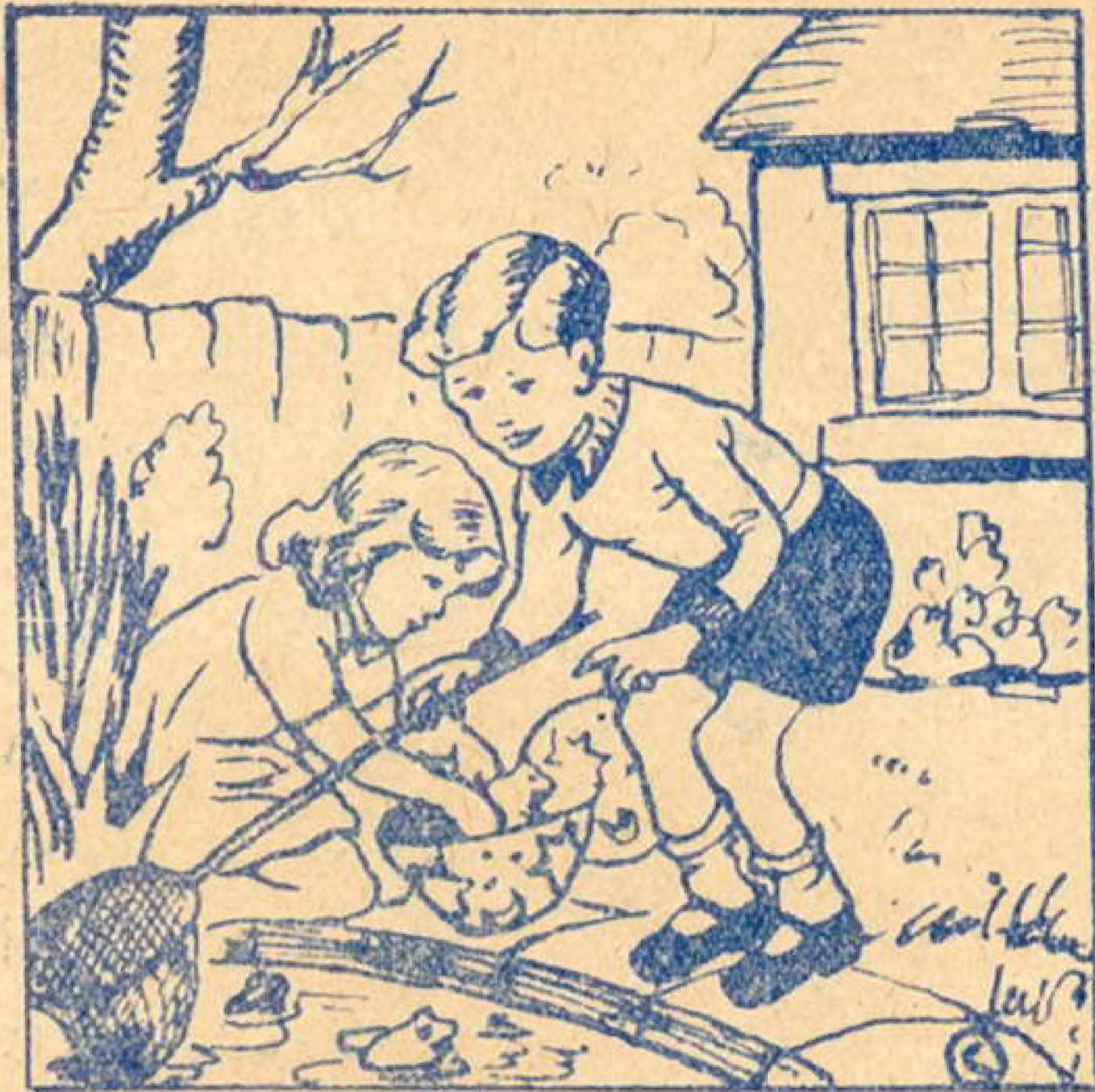
## جحا يقدم الخاتم للملك

فذهب جحا إلى الملك ،  
وقدم له الخاتم . وقال يا مولاي  
لقد وجدت الخاتم ؟ فان كنت  
تعتقد . أني خائن فاقتلى ، وان  
كنت تعتقد في أمانى وصدقى  
فأتركتى .

فقال الملك : أنا اعتقاد في  
أهانتك يا جحا . وأعطيه مبلغاً  
من المال . فشكراً جحا وقال  
لسيده : يا مولاي أنا أريد أن  
أستريح من الخدمة ، وأحب  
أن أقوم لرحلة . فلم يمانع الملك ،  
وترك جحا يفعل ما يريد . فودع  
بلاده ، وركب حصانه وقال :  
أنا لا أحب أن أعيش في  
بلد كثراً أشراره ، وعظم غدر  
أهلها .

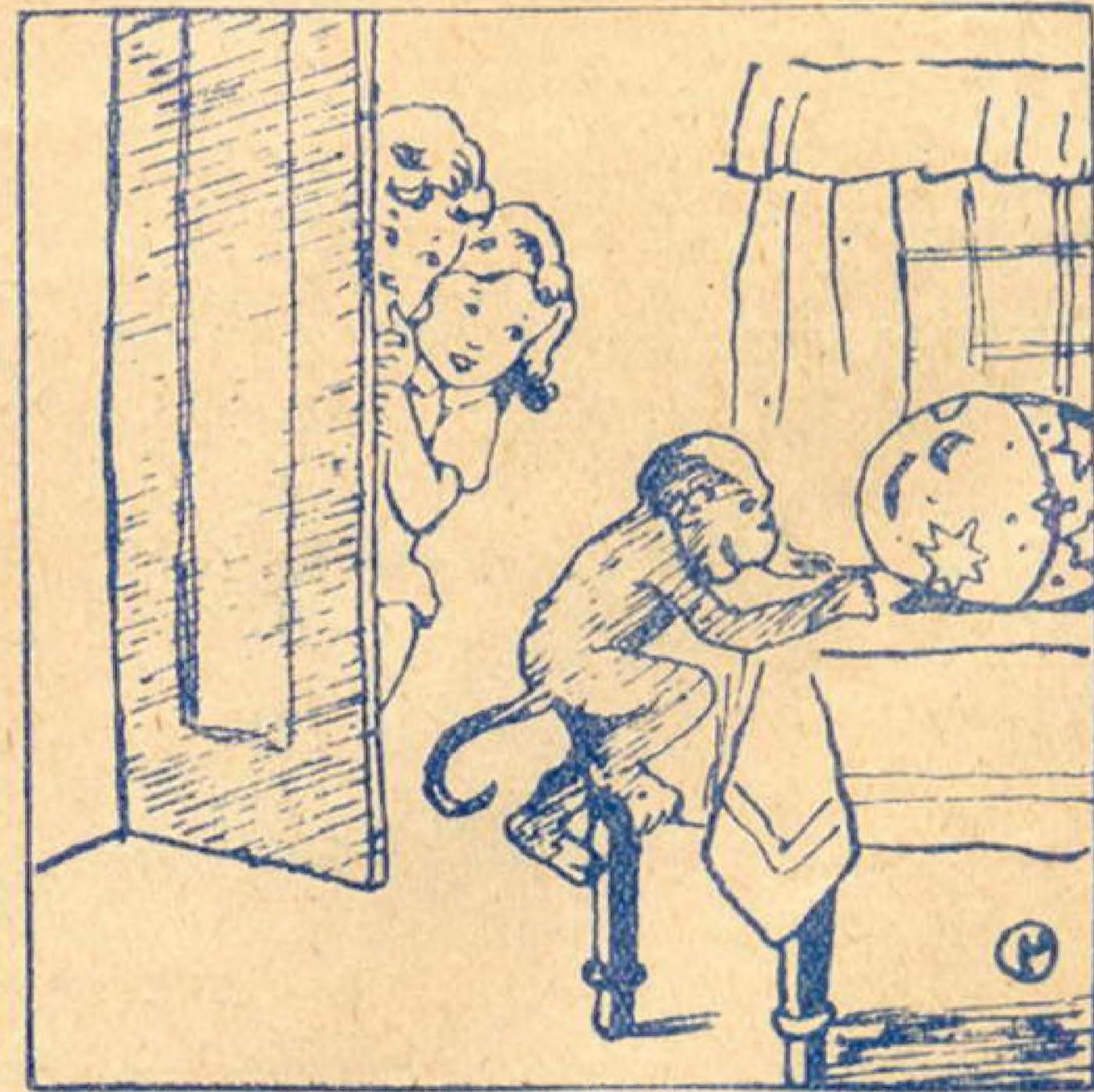
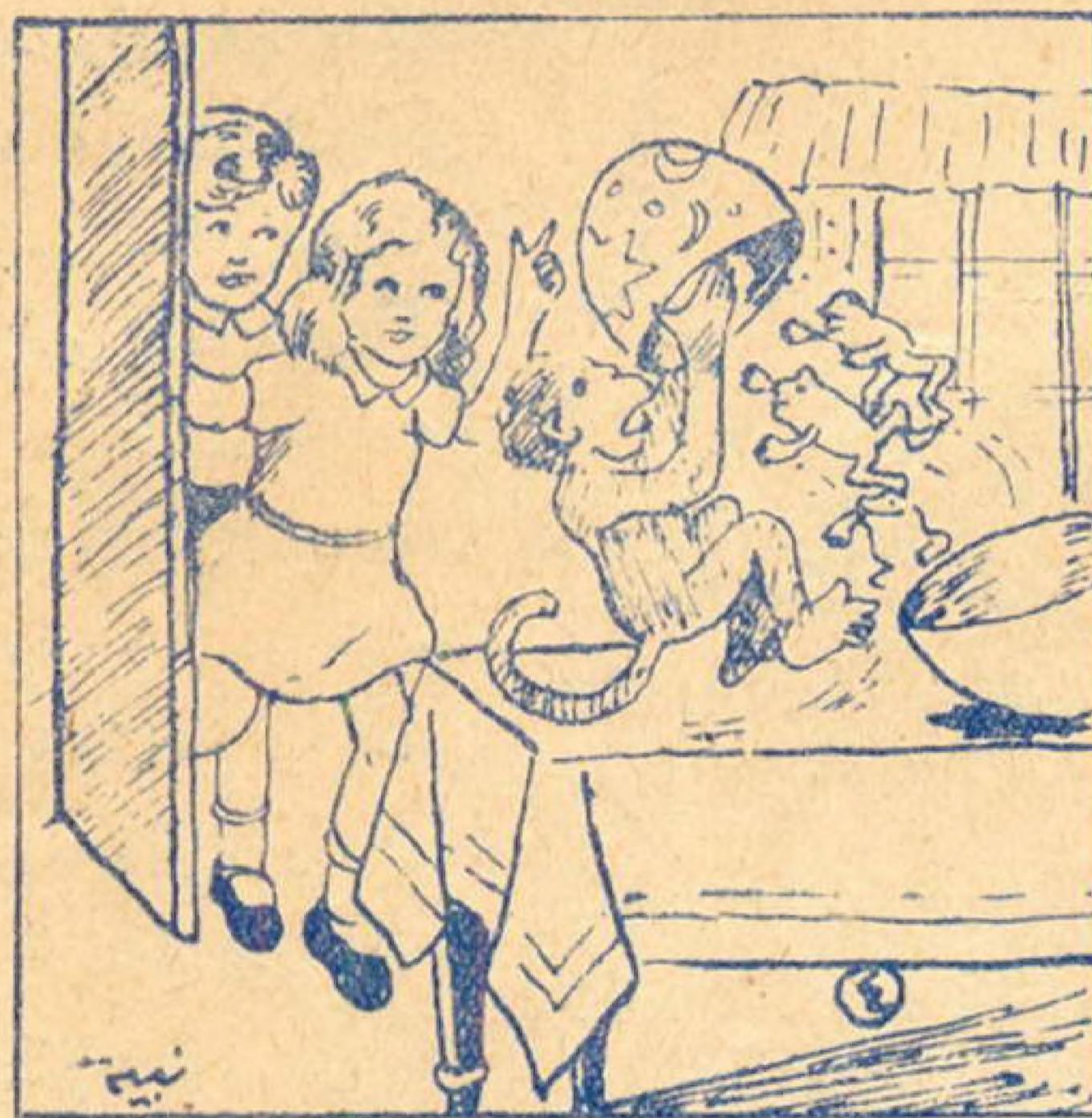


# يمون والضفدع المجنون



٢ - لازم يامشمش تفكيرنا في مغرز نعمله في ميمون. قالها حاضر ياتفاحه حلوه ومسكره هاتي شبكتك ويا الله بنا على اللي ميتهما معكرا . دنا جتنى فكرة حلوه وخفافى راحين نضحك بها على الحافى ابن الحاف . رموا الشبكة في البركة وطلعوا اللي هم عاوزينه . حاجه حتعجب القرد قلسطه عال وفيتو .

١ - مشمش وتفاحه أبوهم جاب لهم في العيد بيضه . وفي قابها ملبس وشيكولانه وتوفي ملين عشى قشطه وكرمه . وحطوا البيضة على الترايزه وقالوا خلى بالك منها ياداده أمينه . وخرجوا يتفسحو ورجعوا من الفسحة مبسوطين . بصوا لفوا القرد قاعد عمال يا كل حاجتهم زعلو وقالوا وقعتك سوده وزى الطين



٤ - مسك البيضة وقال يافرحتك ياميمون . رابع آكل ملبس مشمش وتفاحه واللى يكون يكون . وراح ماسك البيضة وحاول حضرته يفتحها . طلعت في وشه شوية ضفادع وبهنت عليه على عينه عاوزة تفعها . صرخ وقال حوشوا ياناس وغيتو أبو اليامين . قالوا ده جزاء سرقتك ياشيخ الشياطين .

٣ - وراحوا ع البيت وجابو البيضة وفتحوها . وحطوا فيها اللي جابوه من البركة وقفلوها وجم على الترايزه وسووا البيضة وحطوها واستخبوا ورا الباب يشوفوا نتيجة العملة اللي عملوها . وجه ميمون شاف البيضة انبسط خالص وفرفش . وقالوا رابع أشبع شيكولانه ورابع أفضل في الملبس أفرفش .

# جحا والتفاحة

[بقية المنشور على ص ٤]

## الامتحان الأول

قال الملك : اسمع يا جحا : أنا سأرمي هذا الخاتم في هذا البحر العظيم . فإذا لم تحضره بعد ثلاثة أيام ، فليس لك عندنا إلا الاعدام . حاز جحا في أمره ، وخف على حياته وقال : يارب كيف يمكن أن أحصل على هذا الخاتم من هذا البحر الواسع ، لا بد من الموت ، فلا حoul ولا قوة إلا بالله فات اليوم الأول . ثم اليوم الثاني ، ثم اليوم الثالث وجلس جحا على شاطئ البحر يبكي ، ويقول الوداع أيتها الحياة : وهذا رأى ثلاث سمات تقدمت منه وقالت : لماذا تبكي أينما الرجل المسكين لعلمك تريد الخاتم الثمين ؟ خذ هاهو الخاتم لأنك من المخلصين . نحن السمات الثلاث اللاتي عطفت علينا ولم ترد أن تهدى السوء إلينا . خلصتنا من النار فلك من الشكر ونقدم إليك جزاء جميلك هذا الخاتم الذي فيه حياتك .

فشكرها جحا شكرآ عظيمها وقال : ياسلام ياسلام ، حق الحيوان يعرف الجميل ولل了解更多 بعض الناس لا يعرفون إلا الإساءة لمن أحسن إليهم . أخذ الخاتم وقدمه للملك ، فتعجب . كيف أمكن أن يحصل

جحا على الخاتم الثمين . في هذا البحر العظيم .

## الامتحان الثاني

### ٢٠ أردب قمح

قال الملك لجحا : اجمع (٢٠) أردب قمح سترميها في هذا الفضاء الواسع الذي أمامك فإذا لم تجتمع بعد ثلاثة أيام ستحكم عليك بالإعدام ، ولا ترك في الأرض ولا جة وإلا فستصييك النكبة

عشرون أرضا . يادين النبي كيف أجمعها ، وحب القمح صغير ، وهكذا مر اليوم الأول والثاني . وجاء اليوم الثالث .

فبكى جحا وقال غداً الاعدام . ولا مفر من الموت الزؤام .

ووضع رأسه على الأرض لينام . ولكنه بعد زمن يسير استيقظ . وكم كانت دهشته عظيمة عند ما وجد ان العشرين أرضا من القمح جمعت في أكياسها ، ووضعت أمامه . فقال يا للعجب ! كيف جمعت هذه الغلال ؟ فسمع صوتا يقول له :

لاتدهش يا سيد الابطال أما ملائكة النمل ، جمعت عمل الأرض ليجمع لك القمح . فأنت رجل رحيم رحمتنا يوم كنتم تسير في وادينا وطلبنا أن ترجمنا فرحمتنا ولم تؤذنا .

فنحن النمل نرد لك الجميل على عملك العظيم ، ولا تختصر ياسيدى صغار الاشياء فقد يكون

من ورائها السعادة والهناء . فشكرها جحا شكرآ عظيمها .

ودهش الملك لانه لم يجد القمح في الارض ووجده بأكياسه .

## تفاحة النجاح

وهنا قال الملك لجحا : يا جحا لم يبق إلا امتحان واحد أريد أن تحضر لي بعد ثلاثة أيام تفاحة النجاح التي في بلاد الفلاح ، والق من يأكلها يقضى العمر في ارتياح . فان لم تحضرها بعد ثلاثة أيام ، فليس لك عندنا غير الإعدام .

تحير جحا في أمره . ولم يعرف أين توجد شجرة تفاحة النجاح ولا أين بلاد الفلاح .

ومر اليوم الأول . والثاني والثالث . فسلم أمره الله . وقال :

في هذه المرة لا بد من الموت .

ومن كثرة التفكير نام تحت شجرة عظيمة في بستان جميل .

وينما هو نائم إذ سقط عليه شيء كبير ذعر منه وقام واقفاً وقال : ما هذا ؟ فإذا هو تفاحة جميلة النظر حجمها كحجم البطيخ . وقال : هل يا ترى هذه تفاحة النجاح ؟ وإذا كانت هي . فمن يا ترى أحضرها إلى ؟

ولم يتم كلامه حتى رأى الغربان التي كان قد خلصها وقدم لها لحم الحصان ، تقدمت منه وقالت له : لقد أحسنت إلينا

في يوم من الأيام ، ومحن نزد لك الجميل على الاحسان . نفذ هذه تفاحة النجاح من بلاد الفلاح .

واعمل دائمآ يا جحا الخير ، حتى في الحيوان والطير لأنها عرفت تؤدي الجميل . وعجز عن أدائه الإنسان المسكين .

ففرح جحا فرحاً عظيماً وأخذ التفاحة وقدعها الملك . فسر بها سروراً عظيماً . وقال الملك لجحا :

لقد جعلتك يا جحا وزير بلادى ، وأنت اليوم من أعز أولادى ، فعش سعيداً ، لأنك كنت رجلاً رشيداً ، وذلك جزاء الأمانة يا أمير والعطف على الحيوان والحيشات والطائر الصغير . وعاش جحا عيشة هنية فيها يا أطفالي أرزوئي أماناتكم لتسعد بكم بلادكم .

## الكتاب

### مجلة الأطفال

محررها

درية شفيق

ومايا صارف

١ شارع ابن نبل

قصر النيل القاهرة

الاشتراك

٥٠ فرشاً في مصر

٦٠ فرشاً في الخارج